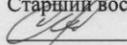
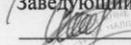


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно - эстетическому направлению развития детей №91 "Журавушка"
города Набережные Челны Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно - эстетическому направлению развития детей №91 "Журавушка"
города Набережные Челны Республики Татарстан

СОГЛАСОВАНО
Старший воспитатель
 Шварцкоф С.В.

Введено в действие
приказом Заведующего МБДОУ № 106
«Детский сад №91 «Журавушка»
«19» августа 201_ г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
 Клошина Т.В.

Рассмотрено и принято
на заседании
педагогического совета
Протокол №
«19» 201_ г.



Программа
по дополнительной образовательной услуге по
изобразительной деятельности (рисование)
«Веселый карандаш»
для детей 4-7 лет

Разработала программу:
воспитатель высшей категории
Шакурова Гузелия Фанисовна

Набережные Челны

СОГЛАСОВАНО
Старший воспитатель
_____ Шварцкопф С.В.

Введено в действие
приказом Заведующего МБДОУ
«Детский сад №91 «Журавушка»
«_» _____ 201_ г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
_____ Ключина Т.В.

Рассмотрено и принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
«_» _____ 201_ г.

Программа
по дополнительной образовательной услуге по
изобразительной деятельности (рисование)
«Веселый карандаш»
для детей 4-7 лет

Разработала программу:
воспитатель высшей категории
Шакурова Гузелия Фанисовна

Набережные Челны

Содержание

I. Целевой раздел программы

1. 1. Пояснительная записка стр.3
- 1.2. Цели и задачи реализации программы..... стр.4

1.3. Принципы построения программы.....	стр.5
1.4. Планируемые результаты освоения программного материала	стр.6

II. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям.....	стр. 6
2.2. Методы и приемы обучения.....	стр.7
2.3.Примерная структура занятий.....	стр.8
2.4.Диагностика.....	стр.9
2.5. Комплексно-тематическое планирование.....	стр.14
2.6. Приложение №1. Музыкальные композиции.....	стр.18
2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	стр.17

III. Организационный раздел программы.....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....	стр.17
3.2. Режим организованной образовательной деятельности.	стр.17
3.3.Список литературы.....	стр.44
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.....	стр.44

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности дошкольников и младших школьников. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что дети дошкольного и младшего школьного возрастов еще не умеют правильно держать инструмент, которым рисуют (карандаш, кисть), не владеют рациональными способами движения руки при рисовании, отчего эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов рисования ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в рисунке задуманное. Анализ процесса изображения показывает, что для создания рисунка необходимо наличие, с одной стороны: отчетливых представлений о тех предметах и их качествах, которые должны быть нарисованы, с другой стороны: умения выразить эти представления в графической форме на плоскости листа бумаги, подчинить движение руки задаче изображения. Следовательно, требуется не только специальная организация восприятия детей с целью образования нужных представлений, но и развитие движений руки, формирование графических навыков и умений. Поэтому овладение графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развития способности к рисованию. Реализация поставленных ребенком целей и задач способствует полноценному и разностороннему развитию.

Данная программа расширяет вариативную составляющую часть дошкольной программы по изобразительному искусству, содержание насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразна по видам деятельности; занятия проходят под классическую музыку, используя художественное слово, настраивает на творческий лад, удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Дети пробуют свои силы в работе с *разными материалами*: карандаш графический, цветные карандаши, мелки цветные, работа на асфальте, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, пастель, гелевая ручка, уголь, соус. Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, по представлению, обогащает его и заставляет думать и размышлять: как будет выглядеть работа, каким материалом лучше выполнить ее.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщать детей к творчеству. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных жизненных ситуациях.

Занятия проводятся только под музыкальное сопровождение, слушание классических произведений (Приложение № 1). Введение такого элемента новизна услышанного музыкального материала, может создать у ребенка особое эмоциональное отношение к прослушиваемой музыке и изображаемому образу, и, как следствие, позволяет повысить эффективность развития произвольного воображения ребенка. Такие нестандартные занятия дают положительные результаты и для художественного роста, и для социального развития личности ребенка. Также проведение совместных изобразительно-музыкальных мероприятий является одной из эффективных форм установления эмоционального контакта между педагогом и детьми.

Формированию нравственных и эстетических качеств личности дошкольника и гармоничному его вхождению в социум способствует принцип интеграции образовательных областей:

- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Физическое развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие»,

Программа построена на основе регионального компонента.

Программа имеет инновационный характер:

- музыка
- использование ИКТ – технологий, DVD.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Свободный творческий процесс способствует снятию детских страхов, обретению веры в себя и сверстников, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, дарит детям новую широкую гамму ощущений.

ЦЕЛЬ: Развитие художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности; формирование у них эстетического отношения к окружающему миру.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними
- Осваивать с детьми коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха в работе.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- Принцип «от простого к сложному». Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
- Принцип интеграции образовательных областей («Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие») способствует формированию духовных качеств личности дошкольника и гармоничному его вхождению в социум.
- Принцип научности, ребенку сообщаются знания о форме предметов и их пространственном расположении, цвете, композиции и др.
- Принцип творческого самовыражения, предусматривающий организацию такого взаимодействия педагога и воспитанника на занятиях изобразительным искусством, которое позволяет активно вовлекать каждого воспитанника в посильную и интересную деятельность. Соблюдение этого принципа позволяет реализовать потребность ребенка в самовыражении, стимулирует стремление личности активно реализовать свои лучшие качества в любой сфере деятельности, т.е. формирует

активную сознательную позицию. Разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

-*Принцип психологической комфортности*, предполагающий снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

-*Принцип активности*, предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими самостоятельных работ, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности. Активность, предполагает способность к самостоятельной работе и к творческой инициативе, а главное – умение систематически работать.

Ожидаемый результат:

Дети достигают определенного уровня художественного развития:

- различают произведения разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)
- эмоционально воспринимают содержание произведения запоминают и узнают знакомые картины и иллюстрации,
- замечают изобразительные средства (цвет, ритм, композицию, отмечают выразительность формы, цветовое содержание)
- свободно экспериментируют, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков
- успешно владеют различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками, умеют сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа
- умеют давать мотивированную оценку результатам своей деятельности
- проявляют желание участвовать в выставках детских работ.

Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям

Образовательный процесс, строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Программа составлена с учетом реализации по разделам:

1. «Речевое развитие». В совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «Познавательное развитие». Для занятий по изо-деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «Сенсорное развитие». Занятия по изо-деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «Музыкальное воспитание». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «Физическая культура». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Методы и приемы обучения

Программа дополнительного образования «Веселая палитра» предусматривает групповую и фронтальную формы организации учебной работы с использованием следующих приемов и методов:

-В ходе занятий музыкальные образы соответствуют возрасту детей

-Уделяется место для педагогической драматургии.

На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

По степени самостоятельности творческие работы дети выполняют под непосредственным руководством педагога, предусматривается самостоятельное

творческое решение поставленных задач. Особое внимание на занятиях по рисованию занимают игры, используются:

- художественно-развивающие («Злой и добрый волшебники», «Палитра», «Волшебные карточки», «Помоги цветам»).
- дидактические типа – «Дорисуй сказку», «Собери пейзаж», «Времена года», «Найди лишнее» ;-
- графические тип- «Пантомимика», «Рисование по точкам», «Симметрия» и т.д.

Примерная структура занятий

- Приветствие, пальчиковая игра;
- Демонстрация иллюстраций, рассматривание, мотивация;
- Уточнение приёмов рисования;
- Индивидуальная помощь;
- Положительный анализ детских работ;
- Прощание.

Дети младшего дошкольного возраста начинают осваивать простейшие способы рисования (линия, штрих, контур), осваивают приёмы закрашивания, заданный образ воплощать в рисовании, могут получать радость от проделанной работы, попросить помощь взрослого.

Проведение занятий проводится в определенной логике. Начинаются занятия с изложением учебного материала, при этом предусматривается программа, которая включает в себя широкое использование иллюстрированного материала (Е.И.Чарушина, И.Я.Билибина, Н.А.Устинова, Б.А.Дехтерева, В.В.Сутеева, Ю.А.Васнецова, А.М.Лаптева и др.), работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий (Ли Эймис «Рисуем 50 кошек», «Декоративная композиция», Т.Н. Доронова «Я учусь рисовать», И.А.Лыкова «Цветные ладошки» дидактических игр («Собери пейзаж», «Дорисуй сказку», «Времена года», «Найди лишнее») и художественных произведений детей (В. Катаев «Цветик-семицветик», А.К. Толстой «Колокольчики». К. Ушинский «Спор деревьев», А. Плещеев «Ель», А. Фет «Осень», М.Пришвин «Лисичкин хлеб», Ю. Тувим «Овощи», Я. Тайц «Про ягоды», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» и др). В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, (соус, уголь, сангина, тушь, пастель, цветные карандаши, гуашь, акварель, фломастеры) а также с основными приемами их применения. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов

критерии	приемы	баллы
1. Характер линии	линия прерывистая слитная дрожащая (жесткая, грубая).	3 2 1
2. Раскрашивание	мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура	3 2 1
3. Строение предмета	части расположены верно есть незначительные искажения части предмета расположены неверно	3 2 1
4. Передача пропорций предмета в изображении	пропорции предмета соблюдаются есть незначительные искажения пропорции предмета переданы неверно	3 2 1
5. Композиция	по всему листу на полосе листа не продумана, носит случайный характер	3 2 1
6. Передача движения	движение передано достаточно четко движение передано неопределенно, неумело изображение статическое.	3 2 1
7. Цвет	использует сложную цветовую палитру, смешивая краски и подбирая нужные оттенки. преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные) безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете	3 2 1

8. Передача формы	<p>форма передана точно</p> <p>есть незначительные искажения</p> <p>искажения значительные, форма не удалась.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
9. Регуляция деятельности	<p>адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности</p> <p>эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается, при замечании - снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)</p> <p>безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
10. Уровень самостоятельности	<p>выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами</p> <p>требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко</p> <p>необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
11.Творчество	<p>К выполнению задания относится с творческой фантазией, работа отличается оригинальностью</p> <p>Требуется незначительная помощь воспитателя в стремлении к наиболее полному раскрытию замысла</p> <p>Не стремится к полному раскрытию замысла, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>

12. Владение кистью	<p>свободно владеет кистью</p> <p>часто забывает как работать кистью, изображение имеет недочеты</p> <p>не владеет кистью</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
13. Уровень изобразительных навыков	<p>легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами</p> <p>испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами</p> <p>рисует однотипно, материал использует неосознанно</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
14. Владения нетрадиционными техниками рисования. (НТР)	<p>Использует различные техники и приемы при создании работы. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.</p> <p>НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.</p> <p>НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельности

Фамилия , Имя детей		Изобразительная деятельность																											
		Характер линии		Раскрашивание		Строение предмета		Передача пропорций предмета в изображении		Композиция		Передача движений		Цвет		Передача формы		Регуляция деятельности		Уровень самостоятельности		Творчество		Владение нетрадиционными методами		Владение кистью		Уровень изобразительных навыков	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
Уров ни	Высокий																												
	Средний																												
	Низкий																												

н- начало года

к- конец года

Шкала уровней: 0-6 низкий
7-11 средний
12-15 высокий

Тематическое планирование занятий

Средняя группа

Месяц	Вид деятельности	Название занятия
Октябрь	Рисование. Цветные карандаши. Рисование. Акварель. Рисование. Печатание осенними листочками. Рисование. Цветные карандаши.	«Разноцветный дождик». «Радуга-дуга». «Осенний лес» «Колечки»
Ноябрь	Рисование. Печатание пальцем. Рисование. (восковые мелки, акварель) Рисование методом тычка. Рисование. Карандаш.	«Стручок гороха». «Фруктовая мозаика» «Щенок». «Развесистое дерево».
Декабрь	Рисование. Цветные Карандаши. Рисование. (печатание) Рисование тычком. Рисование. Карандаш.	« Украсим свитер узорами». « Зимняя полянка». «Новогодняя елочка». «Снежинка».
Январь	Рисование по мокрому листу. Рисование. Цветные карандаши. Рисование. Печать. Рисование декоративное.	«Вьюга- завирюха». «Угощайся зайка». «Варежки для зайчат» « Сервис для Федоры».
Февраль	Рисование. Гуашь. Рисование. (свеча, акварель). Рисование открытки. Фломастеры. Рисование. (печать).	«Полосатые полотенца для лесных зверюшек» «Звездное небо». «Подарок папе» « Обои в нашей комнате».
Март	Рисование. Тушь, перо. Рисование. Печать. Рисование .С использованием крупы- манка. Рисование. Гуашь.	«Ажурные рыбки». «Весеннее небо» «Букет из вербы». «Птички – невелички».
Апрель	Рисование. Аппликация. Рисование. На воображение. Восковые карандаши. Рисование. Методом тычка. Рисование. Кляксография.	« Белый лебедь». «Чайник». « Березка весной». «Моя семья».
Май	Рисование тычком. Набрызг. Рисование. Гуашь. Рисование. « Ваза с цветами». Рисование. Гуашь, фломастеры.	«Салют». « Аквариум». « Ваза с цветами». «Летний луг». «Бабочки».
Итого		32 часа

Старшая группа

Месяц	Вид деятельности	Название занятия
Октябрь	Рисование тычком. Рисование. Акварель. Рисование. Гуашь. Рисование. Гуашь.	«Ежата на поляне». «Хоровод красок». «Осеннее дерево». « Гроздь рябины».
Ноябрь	Рисование. Графический рисунок. Рисование. Рисование на осеннем листе. Флористика. Рисование. Цветные карандаши.	« Сова». « Овечки возле дома». «Осенний листок» « Паутина».
Декабрь	Рисование .Печать. Рисование .Гуашь. Декоративное рисование .Гуашь. Рисование декоративное. Гуашь.	«Черепаша». «Зима в городе». «Снежинка». « Новогодняя маска»
Январь	Рисование. Набрызг. Рисование .Гуашь. Рисование. Гуашь. Рисование. Набрызг.	« Снегопад» « Зимой и летом одним цветом» «Волшебные серые» « Космос».
Февраль	Рисование птичьим пером. Тушь. Рисование. Монотипия. Рисование. Гуашь. Рисование. Гуашь	«Колосок». « Город на реке». « Красногрудые снегири». «Зимний узор»
Март	Рисование. Гуашь. Рисование. Цветные, восковые карандаши. Рисование. Акварель. Рисование декоративное. Гуашь.	« Первые цветочки». «Веселые матрешки». «Фрукты на блюде». « Пестрая кошка»
Апрель	Рисование. Методом тычка. Рисование. Свеча, акварель. Рисование. Отпечаток со стекла. Рисование. Восковые карандаши.	«Расцвели одуванчики». « Пасхальное яйцо». «Подводное царство». « Сказочная птица».
Май	Рисование. Цветные карандаши, фломастеры, Рисование. Методом тычка Рисование. Цветные карандаши. Рисование. Цветные, восковые карандаши.	« Праздничный город». «Попугай» « Парикмахеры сказочных героев». « Живая рука».
Итого		32 часа

Подготовительная группа

Месяц	Вид деятельности	Название занятия
Октябрь	Рисование. Гуашь. Рисование. Акварель. Рисование. Мятая бумага. Рисование. Гуашь.	« Картинка про лето» «Заря». « Осеннее дерево» « Гроздь рябины».
Ноябрь	Рисование декоративное. Графика. Рисование. Гуашь. Рисование. Восковые карандаши. Рисование тычком.	« Завиток» « Лес, точно терем расписной». «Удивительный огород» «Домовые мыши».
Декабрь	Рисование. Цветные карандаши. Рисование. (граттаж) Рисование . Оттиск штампом. Рисование. Гуашь.	« Фазан».. «Зимние узоры». « Зимние цветы». « Шишки на ветке»
Январь	Рисование. Гуашь. Рисование. Гуашь. Рисование. Уголь, сангина, карандаш. Рисование. Городецкая роспись.	« Снежная семья» « Зимой и летом одним цветом» «Домики трех поросят» «Ой, вы кони...»
Февраль	Рисование. Цветные, восковые карандаши. Рисование. Кляксография. Рисование. Восковые карандаши, акварель. Рисование. Гуашь.	« Человек с животным» «Жители страны Фантазии» «Поздравительная открытка для папы» « Пингвины на льдине»
Март	Рисование тычком . Рисование. Цветные, восковые карандаши. Рисование с натуры. Рисование. Точечный рисунок.	«Мимоза» « Дома на нашей улице» « Весенние ветки» «Волшебные точки»
Апрель	Рисование. Методом тычка. Рисование .Акварель, свеча. Рисование. Акварель, фломастеры. Рисование. Цветные, восковые карандаши.	«Грачи прилетели». « Пасхальное яйцо». « Морское царство» « Кукла в национальном костюме»
Май	Рисование. Гуашь. Рисование..Методом тычка. Рисование. Гуашь. Рисование. Акварель.	« Празднично украшенный дом». «Попугай» «Горящий костер» «Весенние цветы в вазе»

Итого	32 часа
--------------	----------------

Взаимодействие с семьями воспитанников

Сентябрь – Адаптация детей к детскому саду.(родительское собрание)

Октябрь – Волшебные краски. «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей раннего возраста» (консультация для родителей)

Ноябрь – Как часто рисует ваш ребёнок(анкета для родителей).

Порисуйте вместе. (рисование на стекле)-Портрет мамы.

Декабрь – Рисуем солью. (семинар-практикум для родителей)

Январь – Особенности изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Февраль – Рисование без препятствий самыми необычными вещами.

(мастер-класс)

Март – Все маленькие дети – художники.(папка-передвижка)

Апрель – Развитие мелкой моторики рук. (консультация для родителей)

Май – Полезные советы по развитию творческих способностей детей. (памятки для родителей)

Материально-техническое обеспечение

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей.

-Репродукции картин, иллюстраций, художественной литературы, образцы изделий ;

-Дидактический материал (игры, игрушки и др.), картотека физкультурных и пальчиковых гимнастики, аудиозаписи);

-Листовые материалы (бумага, картон, конфетти, фольга), текстиль (ткани, нитки, губка), крупы, краски (гуашь, акварель), тушь, уголь, сангина, свеча, ватные палочки, коктейльные трубочки, восковые, цветные карандаши, фломастеры, палочки или старые стержни для процарапывания, кисти, клей, палитра, ножницы, салфетки.

-Стенд для выставки детских работ.

Режим образовательной деятельности

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз неделю во второй половине дня по подгруппам, продолжительностью:

- Средняя группа – 20 мин.
- Старшая группа – 25 мин.
- Подготовительная группа – до 30 мин.

В подгруппах по 8-10 человек в помещении изостудии детского сада.
Срок реализации программы по изодеятельности один год.
Приложение №1

МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ:

<i>№</i>	<i>композиторы</i>	<i>Название произведения</i>
1.	П. И. Чайковский.	«Детский альбом», «Времена года» Увертюра «Буря»
2.	А. Вивальди	«Времена года»
3.	В. Моцарт	«Маленькая ночная серенада»
4.	Д.Б. Кобалевский	«Птичий дом», «Клоуны»
5.	И.С. Бах	«Шутка»
6.	Г. В. Свиридов	«Поет зима, аукает».
7.	Л.В. Бетховен	«Лунная Соната», «Симфония № 5»
8.	К. Дебюсси	альбом для фортепиано «Детский уголок».
9.	И. Штраус	«Тик-так»

10.	Н. Римский-Корсаков»	«Сказка о царе Салтане»
10.	Ф.Шопен	Этюды №12, 23,24
11.	И.О.Дунаевский	«Новогодняя детская песня»
12.	Г. Гладков	Музыка из мультфильма «Коробка с карандашами»
13.	С. Прокофьев	«Детская музыка»
14.	М.И. Глинки	«Жаворонок», «Увертюра «Руслана и Людмилы».»
15.	Сборник	« Звуки природы»
16.	Земляне	«Земля в иллюминаторе»
17.	Д.Шостакович	«Праздничная увертюра»
18.	Кубанский казачий хор	« Ой. вы кони, мои кони..»
19.	Сборник	Волшебные голоса природы.

20.	Музыка для релаксации	Коралловый риф

Содержание программы (средний возраст 4-5лет)

№	Название темы	Программное содержание	Материал
---	---------------	------------------------	----------

ОКТАБРЬ

1.	Рисование. Цветные карандаши. «Разноцветный дождик». Худ.слово: « В ясном небе я лечу, Подрасти скорей хочу. Стану тучей и потом Всех порадую дождем.»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, учить правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ, явление. Познакомить детей с цветами. Воспитывать интерес и желание рисовать.	Бумага А 4 с изображением тучки, цветные карандаши. Образец работы.
2.	Рисование. Акварель. «Радуга-дуга». Худ.слово: «Радуга-дуга – разноцветная краса»	Познакомить детей с акварельными красками, цветами. Научить различать теплые и холодные цвета. Учить рисовать линии кривые не останавливаясь, набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага А 4, акварель, палитра, стаканчики для воды, салфетка, кисточка. Картинка с изображением радуги.
3.	Рисование. Печатание осенними листочками. «Осенний лес» Худ.слово: « Лес точно терем расписной...»	Познакомить детей с новой техникой рисования- печатания. Учить намазывать на листок краску и делать с него отпечаток на лист бумаги, развивать координацию рук, аккуратность. Развивать фантазию. Воспитывать дружеские отношения.	Бумага А 4, гуашь, кисточка, вода, палитра, тряпочка, осенние листочки, клеенка. Картина с изображением осенней природы.

4.	Рисование. Цветные карандаши. «Колечки» Худ.слово: «Без начало и конца Круглые колечки. Покатались с крыльца Закрутив колечки.»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки. Учить в рисунке использовать разные цвета. Развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов. Воспитывать самостоятельность.	Бумага А 4 , цветные карандаши. Образец работы.
----	---	--	---

№	Название темы	Программное содержание	Материал
---	---------------	------------------------	----------

НОЯБРЬ

1.	Рисование. Печатание пальцем. «Стручок гороха». Худ.слово: «Зеленые стручки Растут у нас на грядке. Соломенное чучело- Их сторож в старой шапке»..	Упражнять детей в печатании пальцем, учить располагать рисунок на ограниченной площади. Развивать координацию рук, речь. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Бумага с нарисованным стручком, гуашь зеленого цвета, тряпочка, палитра, ода, кисточка. Картинка с изображением гороха.
2.	Рисование. «Фруктовая мозаика» (восковые мелки, акварель). Худ.слово: « Если на картине ваза, рядом яблоки лежат...»	Учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.	Бумага А 4 ,простой карандаш, восковые мелки, акварель, кисти, салфетка, палитра. Рассматривание натюрмортов П.П. Кончаловского, М.С Сарьяна.
3.	Рисование методом тычка. «Щенок». Худ.слово: «Ростом с кошку, хвост колечком. Смело прыгает с крылечка Всех он лижет, непоседа, и резвится до обеда. А устанет только	Расширять знания детей о животных, обогащать словарный запас детей. Воспитывать любовь к животным. Учить подбирать цвета. Творческий подход к работе. Воспитывать дружелюбное отношение.	Лист бумаги с нарисованным контуром щенка, гуашь черного и красного цветов, кисточка, вода, палитра, тряпочка. Картинка с щенятами.

	он, Сразу клонет его в сон»		
4.	Рисование. «Развесистое дерево». Карандаш. Наблюдение с детьми за природными явлениями.	Учить детей рисовать дерево, определить из каких частей состоит:(ствол, ветки, корень) Учить рисовать прямые вертикальные и наклонные линии, длинные и короткие. Учить располагать рисунок по центру листа. Формировать эстетические чувства, воображение.	Лист бумаги А4, голубого тона, простой карандаш, ластик. Картинки деревьев.

№	Название темы	Программное содержание	Материал
---	---------------	------------------------	----------

ДЕКАБРЬ

1.	Рисование. Цветные Карандаши. « Украсим свитер узорами».	Учить детей рисовать различные узоры на свитере, не нарушая ритма рисунка. Закреплять приемы штриховки, учить держать карандаш, не нажимая сильно. Упражнять в рисовании кругов, вертикальных, кривых линий. Развивать творчество.	Лист бумаги с контуром рисунка свитера, цветные карандаши. Образец работы.
2.	Рисование. « Зимняя полянка». (печатание) Худ.слово: « На заснеженной поляне Звери водят хоровод, Волк играет на баяне, Заяц песенки поет...»	Закреплять умения детей в компоновке на листе альбома сюжета композиции. Познакомить детей с жителями зимнего леса. Развивать кругозор детей, речь. Научить детей с помощью трафарета печатать зверюшек, используя поролон. Развивать воображение. Учить промывать кисть перед тем, как набирать другую краску. Закреплять	Листы бумаги синего, фиолетового оттенков, гуашь, кисти №5, поролон, трафареты, тряпочка, палитра. Образец выполненной работы. Картинки с изображением лесных зверей.

		цвета.	
3.	<p>Рисование тычком. «Новогодняя елочка». Худ.слово: «Мы вот подходим к елочке-Красавице лесной. Она в нарядном платьице Красуется зимой».</p>	<p>Напомнить детям о предстоящем празднике. Закреплять с детьми приемы рисования тычком, учить правильно держать кисть, аккуратности. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Лист бумаги с контуром елочки, гуашь, палитра, тряпочка, кисточка. Картинки с новогодней елочкой.</p>
4.	<p>Рисование. Карандаш .«Снежинка». Худ.слово: « Белая, пушистая, Летает в облаках, А земли коснется Тает на глазах.»</p>	<p>Упражнять детей в рисовании прямых, длинных, коротких линий. Учить правильно держать карандаш. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Лист бумаги, карандаш, ластик. Картинки с изображением снежинок.</p>

№	Название темы	Программное содержание	Материал
---	---------------	------------------------	----------

ЯНВАРЬ

1.	<p>Рисование по мокрому листу. «Вьюга-завирюха» Худ.сл.: «За окном белым-бело, Столько снега намело! Ночью вьюга не спала, Снег мела, мела, мела.»</p>	<p>Учить детей в свободной форме, наносить хаотично узоры в технике по- мокрому. Раскрепощение рисующей руки, свободное проведение кривых линий. Формировать художественный вкус, развивать воображение. Воспитывать дружеские отношения.</p>	<p>Лист бумаг А4, акварель, кисти №5, палитра, тряпочка. Образец работы.</p>
2.	<p>Рисование. «Угошайся зайка». Коллективная. Техника раскрашивания. Худ.сл; «В огороде шум- шум- шум, Зайка-зайка: хрум-хрум- хрум, Прыг-прыг-прыг по пням, по пням, Съел морковку НЯМ-НЯМ-НЯМ!»</p>	<p>Учить детей техники раскрашивания, соблюдая линии контура рисунка. Закреплять технику штриховки в одном направлении. Развивать интерес к коллективной работе. Расширять у детей знания об окружающем мире, Развивать аккуратность, творческие способности. Воспитывать дружеские отношения.</p>	<p>Лист бумаги с контуром морковки, цветные карандаши, образец работы. Сюжетные картинки с зайчиком.</p>
3.	<p>Рисование. Печать. «Варежки для зайчат». Худ.сл: «Зайчишка- трусишка В огород забежал, Морковку нашёл, Капустку нашёл, — Сидит, грызёт. Ай, кто-то идёт!»</p>	<p>Закрепить названия основных цветов: желтый, красный, синий, зеленый. Учить детей способу печатания картошкой, украшению силуэта варежки, располагая узор по кайме, в центре. Формировать у детей эстетический вкус, развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать дружеские отношения.</p>	<p>Гуашь, штампы разных форм (звезда, квадрат и др.), выполненные из сырого картофеля. .силуэты варежек для каждого ребенка из плотной бумаги, кисть палитра, тряпочка. Образец работы.</p>
4.	<p>Рисование декоративное. «Сервис для Федоры». Худ.сл.: «...Убежала вся посуда, а за нею кочерга...»</p>	<p>Вызвать желание помочь литературному герою. Продолжать учить видеть своеобразие, красоту, нежность росписи изделий; побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров на посуде. Закрепить рисование всей кистью.</p>	<p>Лист бумаги А4, карандаш, гуашь, кисти, палитра, салфетка. Образцы изделий из керамики, в различных росписях.</p>

№	Название темы	Программное содержание	Материал
---	---------------	------------------------	----------

ФЕВРАЛЬ

1.	Рисование. «Полосатые полотенца для лесных зверюшек». Худ.сл.: «Затеяли зверушки Сегодня постирушки. Поднялась в лесу возня, Толкотня и беготня!»	Закрепить приемы рисования узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развивать у детей чувство цвета и ритма. Совершенствовать технику рисования кистью, воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Лист бумаги прямоугольной формы, гуашь, кисть №5, палитра, тряпочка. Образец работы.
2.	Рисование. «Звездное небо». (свеча, акварель). Худ.сл.: «Черный бархат неба Звездами расшит. Светлая дорожка По небу бежит.»	Учить детей покрывать лист бумаги акварелью, работать всей кистью, аккуратно. Воспитывать у детей эстетическое восприятие природы и изображения нетрадиционной техникой. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги, акварель, кисть №5, палитра, тряпочка, свеча. Картинка с изображением звездного неба.
3.	Рисование открытки «Подарок папе» Худ.сл.: «Сколько на столе бумаги! Я возьму свою гуашь, Сделаю подарок папе: Нарисую домик наш!»	Учить детей рисовать несложные предметы, развивать чувство компоновки на листе, чувство цвета, ритма. Формировать эстетический вкус, учить работать сообща, воспитывать дружеские отношения в работе.	Лист бумаги, карандаши, фломастеры, образец работы.
4.	Рисование. «Обои в нашей комнате». (печать).	Расширять знания детей об окружающем мире, рассказать об украшениях на стенах, познакомить с техникой печатания. Воспитывать худ. вкус, чувство цвета. Развивать воображение.	Лист бумаги, штампики, поролон, тряпочка, палитра, гуашь, кисть №5. Образец работы.

№	Название работы	Программное содержание	Материал
---	-----------------	------------------------	----------

МАРТ

1.	Рисование. Тушь, перо. «Ажурные рыбки». Худ. сл.: «У родителей и деток, Вся одежда из монеток!»	Учить детей работать с новым художественным материалом – тушью. Расширять кругозор детей, речь. Закреплять умения рисовать на весь лист, крупно, учить создавать узоры на теле рыбки. Формировать художественный вкус, фантазию.	Лист бумаги А4, тушь, зубочистки (перо), палитра, тряпочка. Образцы графических рисунков. Картинки с изображением рыбок, образец работы.
2.	Рисование. Печать. «Весеннее небо». Худ.сл.: «В марте небо посветлело, Кружевные облака Треплет ветер то и дело За округлые бока...»	Учить детей тонировать бумагу акварельной краской, совершенствовать умения работать всей кистью. Развивать воображение, ритм, творческий подход. Формировать эстетический вкус.	Лист бумаги А4, акварель, палитра, тряпочка, штампы с птицами. Образец работы.
3.	Рисование. Нетрадиционное – манкой. «Букет из вербы». Худ. сл.: «Уж верба вся пушистая Раскинулась кругом; Опять весна душистая Повеяла крылом.»	Учить детей рисовать веточки вербы в разных направлениях, расширять кругозор детей, речь, моторику рук. Учить работать аккуратно, развивать воображение.	Лист бумаги светло-зеленого, голубого оттенка, карандаш, клей, палитра, гуашь, манка, кисточка, тряпочка. Образец работы.
4.	Рисование. «Птички – невелички». Худ.сл; «Птички-невелички По небу летели Птички – невелички На ладошку сели.»	Учить детей печатать свои ладошки на листе. Развивать интерес к новой технике рисования, воображение. Расширять у детей знания, речь. Воспитывать эстетический вкус.	Лист бумаги А4, палитра, гуашь, кисточка, тряпочка. Картинки с изображением птичек, образец.

№	Название темы	Программное содержание	материал
---	---------------	------------------------	----------

АПРЕЛЬ

1.	<p>Рисование. «Белый лебедь».</p> <p>Худ.сл: «Есть птица красивая очень на свете, Название – лебедь имеет она, Не встретишь прекрасней ее на планете, Она из чудесного будто бы сна.»</p>	<p>Расширять знания детей о птицах, учить детей закрашивать лист бумаги карандашами используя технику штриховки в разных направлениях. Развивать чувство ритма, цвета, воображение.</p>	<p>Лист бумаги А4,цветные карандаши, клей, кисточка, тряпочка, вырезанный из бумаги силуэты лебедя, лилии. Образец работы.</p>
2.	<p>Рисование. На воображение. «Чайник».</p> <p>Худ. сл: «Подарю тебе я чайник Этот вовсе не случайно, Завари покрепче чай, В гости с ним меня встречай.»</p>	<p>Закреплять приемы рисования круглых, овальных форм. Учить правильно держать карандаш, штриховка в разных направлениях. Расширять кругозор детей. Формировать художественный вкус, воображение, фантазию.</p>	<p>Лист бумаги, карандаши цветные, восковые, образец работы.</p>
3.	<p>Рисование. Методом тычка. «Березка весной».</p> <p>Худ.сл: «Любите наш лес- Богатство природы. Он сказочный весь В любую погоду.»</p>	<p>Углублять знания о временах года, уточнять признаки весны, воспитывать любовь к родному краю. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность, память.</p>	<p>Лист бумаги А4, гуашь, палитра, кисточка №5,тряпочка. Образец работы.</p>
4.	<p>Рисование. Кляксография. «Моя семья». Худ.сл: «Папа, мама я – дружная семья!»</p>	<p>Закреплять знания у детей о семье, развивать словарный запас, моторику рук, чувство цвета. Воспитывать любовь к окружающим.</p>	<p>Лист бумаги, карандаш, соломка, акварель, палитра, тряпочка. Образец работы.</p>

№	Название темы	Программное содержание	материал
---	---------------	------------------------	----------

МАЙ

1.	Рисование тычком. «Салют». Худ.сл: «Сотни огненных драконов, Люстры, зонтики, короны, Изумрудные цветы Небывалой красоты. Вдруг снежинки ниоткуда! Сферы словно бы поют. В небе праздничный салют».	Закрепить с детьми прием рисования тычком. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании, осваивать цветовую палитру. Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.	Лист бумаги, гуашь, палитра, кисточка щетинка, тряпочка, образец работы.
2.	Рисование. «Аквариум». Худ. сл: «В аквариуме - рыбки, У них есть свой мирок; Там камни и улитки, И пузырьков поток.»	Расширять кругозор детей, словарный запас. Учить рисовать рыбок разных по величине и форме, цвету. Закрепить приемы компоновки на листе, чувство ритма. Воспитывать любовь к природе, развивать творчество.	Лист бумаги вырезанный по форме аквариума. Гуашь, кисточка №4, палитра, тряпочка. Образец работы.
3.	Рисование. «Ваза с цветами». Худ. сл: «Мы цветочки соберем И домой с собой возьмем. В вазу мы цветы поставим Любоваться станем.»	Познакомить детей с новым жанром – натюрмортом. Закрепить с детьми рисование несложных форм. Формировать эстетический вкус, чувство цвета.	Лист бумаги, цветные карандаши, восковые мелки. Образец работы.
4.	Рисование. «Летний луг». «Бабочки». Худ. сл: «Мы подпрыгнем столько раз, Сколько бабочек у нас.»	Расширять знания детей о насекомых, воспитывать бережное отношение к ним. Закреплять умения правильно держать кисть, рисовать всем ворсом, цветовую палитру, развивать фантазию.	Лист бумаги, кисточка №4, палитра, гуашь, тряпочка, образец работы.

Содержание программы (старший возраст 5-6лет)

№	Название темы	Программное содержание	материал
ОКТАБРЬ			
1.	Рисование тычком. «Ежата на поляне». Худ.сл: « Он живет в лесу дремучем. Сам он круглый и колючий. Угадайте: кто же он?»	Учить рисовать ежей в движении; формировать умение создавать выразительный образ. Расширять знания детей о животных. Развивать воображение.	Бумага А4 ,гуашь, кисти №5, палитра, тряпочка. Картинка с ежатами.
2.	Рисование. « Теплая картинка». Игра-занятие « Хоровод красок».	Учить детей смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	Круговой спектр цветов. Бумага А4,акварель, кисти №5, палитры, тряпочка.
3.	Рисование. «Осеннее дерево» Худ.сл : « К нам осень-художница в гости пришла,красивые краски с собой принесла...»	Закрепить приемы рисования дерева. Продолжать учить рисовать листву мятой бумагой. Учить различать теплые цвета и оттенки.	Мятая бумага. Гуашь(желтая, коричневая, красная), мягкая кисть, палитра, тряпочка. Образец работы.
4.	Рисование. « Гроздь рябины». Наблюдение осенних явлений в природе.	Учить передавать форму грозди рябины в рисунке, создавая образ из разных по размеру кружков и точек. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги.	Гуашь (зеленая, красная, оранжевая).Кисть. Бумага белая. Красивая ветка рябины.

№	Название темы	Программное содержание	Материал
НОЯБРЬ			
1.	Рисование. « Сова» . Худ.сл: « Совушка -сова большая голова, на суку сидит ,головой вертит».	Учить детей использовать разный нажим на карандаш. Закреплять приемы штриховки, в рисовании кругов и линий. Расширять знания детей о птицах.	Лист бумаги А4,карандаши графитные 3М.,ластик, образец работы. Картинка с птицами.
2.	Рисование. « Овечки возле дома» . Худ.слово; « По горам, по долам Ходит шуба да кафтан»	Учить детей рисовать овечек, используя приемы рисования круга и овала. Развивать глазомер при компоновке сюжета на листе. Расширять знания детей о домашних животных. Закреплять приемы штриховки, Творческий подход к работе.	Лист бумаги А4, цветные карандаши, Картинки животных. Образец выполненной работы.
3.	Рисование на осеннем листе. Флористика. Худ.слово; «...А кисти забыла, но что это значит? Бумагу измяв нарисуем иначе.»	Познакомить с новым видом изображения. Развивать воображение детей, творчество.	Бумага А4 с приклеинным осенним листком. Гуашь,кисть.
4.	Рисование. « Паутина». Худ.слово; Игра « Паучок» «Паучок, паучок, тоненькие ножки,красные сапожки,Мы тебя поили, мы тебя кормили,на ноги поставили танцевать заставили. Танцуй сколько хочешь, выбирай кого захочешь. Длиннорукий старичок в уголке свил гамачок, Приходите,мошки,отдохнуть немножко. «	Учить детей рисовать вогнутые линии, объединяя их в образ Паутины. Развивать фантазию на основе превращения, уменьшения.	Простой карандаш. Лист бумаги квадратный или прямоугольный.

№	Название темы	Программное содержание	Материал
ДЕКАБРЬ			
1.	Рисование «Черепаша» Худ.сл.; «Жила черепаха в квартире одна, Глубокой и древней печали полна. Была ее бабка – морская, А внучка –давно городская...»	Учить детей рисовать черепаху, используя метод отпечатка. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Развивать внимание и интерес к животному миру.	Простой графитный карандаш, гуашь, альбомный лист голубой бумаги, поролон, палитра, тряпочка, пакет с пупырчатым рельефом, образец работы.
2.	Рисование «Зима в городе». Рассматривание иллюстраций, организация конструктивных игр.	Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города. Закрепить умение рисовать разные дома и деревья. Учить передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, низких и длинных. Сочетать в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь - белила.	Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) размером в альбомный лист, цветные восковые мелки, гуашь – белила.
3.	Декоративное рисование «Снежинка». На прогулке рассматривать снежинки, узоры на окнах.	Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закрепить приемы рисования концом кисти. Развивать воображение.	Гуашь белая, кисти, палитра, салфетка, бумага темная в форме розеты. Образцы графических узоров.
4.	Рисование. « Новогодняя маска», « Бабочка» Худ. сл; На лужайке у реки, расселились мотыльки. Два сидели на ромашках, четыре – на душистых кашках, Да один мотылек сел на синий василек.	Учить видеть половину изображения, наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение (прогладить сложенный лист).	Лист бумаги сложенный пополам. Акварельные краски, кисти. Симметричные изображения новогодних героев (петрушка, елка, бабочка, снеговик, заяц...)

№	Название темы	Программное содержание	Материал
ЯНВАРЬ			
1.	Рисование « Снегопад» Худ. Сл.; «На улице снегопад, снегопад, Много дел для лопат. Для лопат и для скребков, Для больших грузовиков.»	Закрепить приемы разбрызгивания зубной щеткой. Развивать творческий подход к работе, поощрять самостоятельность, развивать аккуратность.	Гуашь, зубные щетки, палитра, тряпочка, тонированная бумага А 4.
2.	Рисование « Зимой и летом одним цветом» Худ. Сл.; «Елочка, елочка, зеленая иголочка.- Где ты выросла? – В лесу.- Что в лесу? – Морозы, голубые березы.- Что там видела? – Лису. Волки, да медведи- вот и все соседи.»	Закрепить приемы рисования, смешивания красок. Учить находить выход из создавшейся ситуации.	Гуашь желтого и синего цветов, кисти, палитра, тряпочка. Образец работы.
3.	Рисование. «Волшебные серые « Бабочки». Худ.сл: «Оделись две бабочки В новые платьица И друг перед дружкой Никак не нахвалятся...»	Познакомить детей со свойствами белой краски, показать приемы растяжки цвета от белого к черному. Научить детей смешивать белую краску с черной в разных пропорциях, для получения более светлого и темного цветов. Расширять знания детей о цветовом спектре. Развивать фантазию при составлении сюжета с бабочками.	Бумага А4, гуашь черная и белая, кисти №5, палитра, тряпочка. Образец работ.
4.	Рисование. Набрызг. « Космос». Худ.сл.: « Если очень захотеть , можно в космос полететь».	Расширять кругозор, знания детей о космосе, развивать цветовосприятие, продолжать учить тонировать бумагу различными материалами, вливая цвет в цвет, набрызгиванием, развивать фантазию, поощрять самостоятельность, развивать аккуратность, воспитывать стремление работать дружно, сообща.	Лист бумаги А4, гуашь, акварель, фломастеры, кисти , салфетка, палитра. Рассмотрение книг с космической тематикой.

№	Название темы	Программное содержание	Материал
ФЕВРАЛЬ			
1.	Рисование. «Колосок». Худ. Сл.; Чтение белорусской сказки «Колосок». Загадки; Мышка зерна собирала, По 2 зернышка таскала Принесла уже 5 раз, Каков Мышкин запас?	Учить детей выбирать способ изображения при рисовании колоса ржи, пшеницы. (примакивание кистью, усы – пером). Развивать координацию рук, речь. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Кисти, бумага, птичье перо, тушь, салфетка. Рассмотреть настоящий колосок. Образец работы.
2.	Рисование. « Город на реке». Монотипия. Игровая мотивация: игра с зеркалом.	Познакомить с новым видом рисования. Учить приему печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную. Развивать творческое воображение через печатание.	Акварель, кисти, бумага А4, Сложенный пополам. Зеркало, образец работы.
3.	Рисование. « Красногрудые снегири». Худ. Сл.: Е.Авдеенко. «В белые метели Утром на заре В рощу прилетели Стайкой снегири.»	Продолжать учить детей в рисовании птиц, уточняя части тела , добиваться сходства. Закрепить приемы рисования деревьев. Воспитывать дружелюбные отношения.	Половина альбомного листа, кисточки, гуашь (красная, коричневая, черная), палитра, салфетка. Рассматривание картинок с изображением птиц. Образец работы.
4.	Рисование. Графический рисунок. «Рукавички».	Учить решать задачи на раскрашивание, не нарушая ритма цвета, путем логического мышления. Предложить раскрасить рукавичку и найти пару. Начинать раскрашивать каждую часть с середины. Развивать мышление, фантазию, речь.	Бумага в форме рукавичек с геометрическим узором на основе треугольника. Карандаши цветные.

№	Название темы	Программное содержание	Материал
---	---------------	------------------------	----------

МАРТ

1.	Рисование. «Первые цветочки». Худ. сл: «Прорастает сквозь снежок, К солнечным лучам, цветок, Маленький и нежный, Беленький подснежник.»	Учить детей рисовать цветочки, используя в рисовании круги, овалы, линии. Расширять кругозор детей. Развивать чувство компоновки и цвета. Воспитывать любовь к природе. Формировать эстетический вкус.	Лист бумаги А4 светло-зеленого оттенка, гуашь, кисть, палитра, тряпочка, цветные карандаши. Образец работы.
2.	Рисование. «Веселые матрешки». Худ. сл: «Цветастое платье, Румяные щечки! Ее открываем- В ней прячется дочка. Матрешки танцуют, Матрешки смеются И радостно просят Тебя улыбнуться!»	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Упражнять в точной передаче элементов одежды. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Лист бумаги А4, цветные карандаши, фломастеры. Рассматривание изделий народного творчества. Образец работы.
3.	Рисование. «Фрукты на блюде». Худ. слово: «Мы за столик сели, Фартучки надели, Будем есть мы фрукты- Вкусные продукты.»	Учить детей рисовать предметы разных по форме и величине. Закреплять приемы штриховки в одно направление, умение работать карандашом. Развивать наблюдательность, чувство композиции. Воспитывать умение работать дружно.	Лист бумаги А4, акварель, палитра, кисть, тряпочка. Рассматривание картин П.П.Кончаловского М.С.Сарьяна. Образец работы.
4.	Рисование. «Пестрая кошка». Худ. слово: «Маленькая кошка Прыгнула в лукошко, Потянулась, облизнулась И калачиком свернулась!»	Закреплять прием рисования ватными палочками, развивать координацию рук и пальцев. Развивать фантазию, творческий подход. Воспитывать дружелюбные отношения.	Лист бумаги А4 с нарисованным силуэтом кошки, гуашь, ватные палочки, кисть, палитра, тряпочка. Образец работы.

№	Название темы	Программное содержание	Материал
АПРЕЛЬ			
1.	Рисование. Методом тычка «Расцвели одуванчики». Худ.сл.; «Носит одуванчик Желтый сарафанчик. Подрастет- нарядится В беленькое платьице. Легкое, воздушное, Ветерку послушное.»	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы (большие и маленькие овалы и круги), учить располагать цветы по всему листу бумаги, закреплять умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли.	Светло- зеленый лист бумаги, гуашь зеленого и желтого цвета, две кисточки, образец или иллюстрация одуванчиков.
2.	Рисование. « Пасхальное яйцо». Игровая мотивация: Приходит бабушка, поздравляет с Пасхой и дарит расписные яйца.	Учить создавать узор из волнистых и прямых линий на овальной форме. Развивать координацию рук, речь. Развивать воображение, аккуратность.	Акварель, свечи. Бумага А4, Карандаши восковые, кисточка, палитра, салфетка. Образец работы.
3.	Рисование. «Подводное царство». Отпечаток со стекла. Игровая мотивация; Внести картинку царя Нептуна. Предложить экскурсию по подводному царству.	Учить создавать неровное изображение моря отпечатком листа со стекла, на которое нанесена краска, разведенная мыльной пеной. Развивать воображение, ассоциативное мышление, аккуратность. Воспитывать дружелюбное отношение.	Лист бумаги, стекло, синяя гуашь, акварель, кисточка, салфетка. Рассматривание альбома с морскими жителями.
4.	Рисование. « Сказочная птица». Рассматривание произведений народного декоративного творчества.	Развивать умение создавать сказочные образы, поощрять творческий подход. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш.	Бумага белая форме квадрата, цветные карандаши (цветные восковые карандаши), фломастеры.

№	Название темы	Программное содержание	Материалы
МАЙ			
1.	Рисование. « Праздничный город». Наблюдения украшенного города, салюта, рассматривание иллюстраций.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города; украшенные дома, салют. Закреплять умение составлять нужный цвет краски, (смешивание с белилами), умение работать всей кистью и ее концом. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать у детей эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	Лист бумаги, гуашь, кисти, палитра, салфетка, фломастеры. Рассматривание фотографий с изображением центральных улиц города, основных достопримечательностей ей.
2.	Рисование. Методом тычка «Попугай». Худ.сл.; «Девочки и мальчики. Сейчас вы попугайчики. Быстро все на пальму сели. Друг на друга поглядели. Головами повертели- На лиану полетели. Крылья хорошо иметь: Взмахнули – можно полететь!»	Учить детей рисовать попугаев. Расширять знания об экзотических птицах других стран. Развивать эстетическое восприятие ярких разнообразных цветов. Развивать воображение, творческий подход. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Картинки с изображением попугаев. Бумага А4, кисти, гуашь, палитра, салфетка. Образец работы.
3.	Рисование. Парикмахеры сказочных героев». Худ. Сл.; Расти коса до пояса, Не вырони ни волоса. Расти, косонька, до пят Все волосоньки в ряд. Расти коса ,не путайся, Дочка, маму слушайся.	Учить рисовать прически сказочным героям . (Мальвине, доктору Айболиту, Машеньке) Закрепить навыки рисования карандашом, развивать фантазию.	Бумага с изображением сказочных героев без волос, цветные карандаши. Показ иллюстраций героев без волос, определить какую прическу носят... Предложить нарисовать.
4.	Рисование. « Живая рука». Игровая мотивация: Проиграть вместе пальчиковый театр, предложить изобразить настроение и нац. Принадлежность, возраст...	Учить детей рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей.. Закрепить приемы рисования человека, развивать творчество.	Бумага с контуром руки, карандаши цветные, восковые.

Содержание программы (подготовительная группа 6-7лет)

№	Название темы	Программное содержание	материал
ОКТАБРЬ			
1.	<p>Рисование. « Картинка про лето» Разговоры о том, как дети провели лето, что интересного узнали.</p>	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, искривленные.) кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Формировать умение совместно строить художественный замысел.</p>	<p>Картинка о лете. Гуашь, кисти, палитра, салфетка, листы светло-голубой, светло-желтой бумаги.</p>
2.	<p>Рисование. «Заря». Акварель.</p>	<p>Закрепить знания теплых цветов, особенности их смешивания, плавный переход от желтого до малинового. Развивать речь, фантазию. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Круговой спектр цветов. Бумага А4,акварель, палитры. Показать ,как накладываются краски одна на другую. Дать подсохнуть, дорисовать пейзаж.</p>
3.	<p>Рисование. « Осеннее дерево» Худ.сл.; «К нам осень-художница в гости пришла, красивые краски с собой принесла...»</p>	<p>Закрепить приемы рисования дерева. Продолжать учить рисовать листву мятой бумагой. Учить различать теплые цвета и оттенки. Развивать воображение, аккуратность.</p>	<p>Мятая бумага. Гуашь (желтая,коричневая, красная), мягкая кисть, палитра, салфетка. Рассматривание осенних пейзажей.</p>

4.	<p>Рисование. « Гроздь рябины». Наблюдение осенних явлений в природе.</p>	<p>Учить передавать форму грозди рябины в рисунке, создавая образ из разных по размеру кружков и точек. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги.</p>	<p>Гуашь (зеленая, красная, оранжевая), кисть, палитра, салфетка. Бумага белая. Красивая ветка рябины.</p>
----	---	--	--

№	Название темы	Программное содержание	Материал
НОЯБРЬ			
1.	Рисование. «Завиток» Худ.сл.; «Закрутился завиток, Завертелся уголок...» Рассматривание народных узоров.	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе.	Бумага А4, карандаши графитные 3М.
2.	Рисование. «Лес, точно терем расписной». Худ.сл; «Лес точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный...»	Закрепить прием рисования листвы мятой бумагой. Учить создавать образ теплого леса. Познакомить с новым видом жанра-пейзажем. Развивать воображение и ассоциативное мышление, аккуратность.	Картина И.Левитана «Золотая Осень». Гуашь теплых тонов, кисть, палитра, салфетка.
3.	Рисование. «Удивительный огород» Худ.сл, Н. Канчаловская Показал садовод нам такой огород, Где на грядках, засеянных густо, И моркофель дозрел. Огорбузы росли, Редисвекла, чеснок и репуста...	Познакомить с новым видом изображения. Развивать воображение детей, творчество. Учить моделировать образы нестандартными способами. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Бумага А4, Карандаши цветные, восковые мелки.
4.	Рисование тычком. «Домовые мыши». Худ.сл; Загадка детям. «В подполье, в каморке Живет она в норке. Серая малышка. Кто же это?»	Расширять знания детей о животных, учить делать выводы в процессе беседы, закреплять навыки счета. Учить рисовать мышей, используя метод тычка. Воспитывать дружелюбные отношения.	Лист бумаги А4, квадратный или прямоугольный, зеленого тона, гуашь, кисточки, палитра, салфетка. Образец работы.

№	Название темы	Программное содержание	Материал
ДЕКАБРЬ			
1.	Рисование. « Фазан», (используя обведение своей руки) Худ.сл; Каждый охотник Желает знать Где сидит фазан.	Учить детей рисовать птицу,используя контур своей руки, передавать ее формы,развивать воображение, закрепить принципы штриховки в разных направлениях,	Бумага А4, Карандаш, фломастеры, цветные карандаши. Образец выполненной работы.
2.	Рисование. Зимние узоры (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать творчество детей.	Бумага темного цвета, размером в альбомный лист, цветные восковые мелки, свеча, стека для процарапывания рисунка, салфетка. Образец выполненной работы.
3.	Рисование . « Зимние цветы». Оттиск штампом.	Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Воспитывать самостоятельность.	Бумага А4, репчатый лук, гуашь, влажные салфетки.
4.	Рисование « Шишки на ветке» Худ. Сл. ; «Семь веток на елке, На ветке _ семь шишек. Играли под елкой Семь глупых мальчишек. Играли под елкой Семь глупых мальчишек. Нет больше на елке Ни веток,ни шишек.» В.Викторов.	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях. Воспитывать дружеские отношения.	Лист бумаги А4, Гуашь, кисти, Еловая веточка.

№	Название темы	Программное содержание	Материал
ЯНВАРЬ			
1.	<p>Рисование « Снежная семья» Худ. сл.; Г.Утробин. «Словно в сказочной стране Днем или ночью,при луне, Появились вдруг неожиданно В зимнем парке – очень странно -Трое снежных человечков У скамеек, ближе к речке. Все мы очень удивились; Как, откуда появились, Комья снега кто слепил, Друг на друга водрузил?..»</p>	<p>Учить рисовать снеговиков разных размеров; закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком. Развивать фантазию, творческий подход к работе.</p>	<p>Гуашь, кисти №4,5 палитра, тонированная бумага А 4.</p>
2.	<p>Рисование « Зимой и летом одним цветом» Худ. сл. ; «Елочка, елочка, зеленая иголочка.- Где ты выросла? – В лесу.- Что в лесу? – Морозы, голубые березы.- Что там видела? – Лису. Волки, да медведи- вот и все соседи.»</p>	<p>Закрепить приемы рисования, смешивания красок. Учить находить выход из создавшейся ситуации. Развивать ассоциативное мышление, самостоятельность.</p>	<p>Гуашь желтого и синего цветов, кисти. Лист бумаги А4, кисти №5, палитра, тряпочка.</p>
3.	<p>Рисование «Домики трех поросят». Худ.сл. : «Братья были поросята – Озорные все ребята. В играх бурно жизнь кипела. Лето быстро пролетело..»</p>	<p>Учить детей рисовать картинку по сказке,передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (сангина,уголь,цветные карандаши),разные способы рисований линий, закрашивания рисунка.</p>	<p>БумагаА4 мягкого тона, цветные карандаши, сангина, уголь, влажные салфетки. Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.</p>
4.	<p>Рисование. Городецкая роспись. «Ой, вы кони...» Худ.сл. ; «По розанам и купавкам Городецкий скачет конь, И цветами весь расписан, До чего ж красивый он.»</p>	<p>Расширять представление об искусстве городецких мастеров, закреплять умение рисовать по городецким мотивам, учить рисовать коней, луг. Развивать дружеские отношения, саостоятельность.</p>	<p>Слушание песни « Ой, вы кони, мои кони...» (Т. Хренников, В.Гусев),рассматривание росписи узоров в технике городец, гуашь, кисти, палитра, салфетка.</p>

№	Название темы	Программное содержание	Материал
Февраль			
1.	Рисование. « Человек с животным» Чтение рассказов и сказок о людях и животных, их дружбе, о том , как животные помогают людям. Предложить детям нарисовать сценку -человек и животное; это может быть охотник с собакой, дети со зверями или птицами, дрессировщик...	Учить задумывать содержание рисования в определенных рамках. Закреплять умение передавать в рисунке характерные особенности людей и животных. Развивать воображение, творчество. Упражнять в рисовании и закрашивании и рисунков цветными карандашами.	Бумага А4, цветные карандаши, восковые мелки, образец выполненной работы. Картинки животных.
2.	Рисование. Кляксография. «Жители страны Фантазии»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.	Лист бумаги ,трубочки, гуашь, кисти, палитра, тряпочка. Карандаш. Образец выполненной работы.
3.	Рисование. «Поздравительная открытка для папы» Беседа о Советской Армии, чтение стихов, пение песен, рассматривание иллюстраций.	Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел. Развивать чувство цвета, творчество.	Лист бумаги, 5-6 поздравительных открыток, мягких тонов или белая. Цветные карандаши или акварель (на выбор)
4.	Рисование. « Пингвины на льдине» Худ. сл: Г. Утробин. «Там, где есть снега и льдины, Весело живут пингвины. В одеяньях бело-черных, Неуклюже, но проворно, Как смешные человечки С льдин на льдину, как с крылечка, Скачут весело и живо..»	Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширить знания об окружающем мире. Учить рисовать пингвинов, используя различные материалы (вата).	Лист бумаги, гуашь, кисти №5 Картинка с пингвинами.

№	Название темы	Программное содержание	Материал
МАРТ			
1.	Рисование тычком . «Мимоза» Худ.сл.; «Вот и кончились морозы Солнце весело играет, Золотистые мимозы О весне напоминают. Желтые пушистые Шарики душистые.»	Учить детей рисовать цветы используя метод тычка, расширять знания о цветах,развивать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать творческое воображение.	Бумага голубая А4,гуашь-белая,желтая,коричневая. Кисточка№5,3, палитра, салфетка. Образец работы.
2.	Рисование. « Дома на нашей улице» Поговорить с детьми о том, какие бывают дома, что общего у всех домов и чем они отличаются.	Уточнить представления детей о том, что дома бывают разные. Закрепить знание о форме крыш (треугольник, трапеция). Учить располагать изображение по всему листу. Развивать творческое мышление, речь. Воспитывать самостоятельность.	Картинки с изображением разных домов, простые и цветные карандаши, цветные восковые мелки.
3.	Рисование с натуры. « Весенние ветки» Рассматривание веток деревьев, кустов.	Учить рисовать детей с натуры, передавая их характерные особенности: строение,расположение почек,листочков,их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Закреплять навыки рисования кистью и красками. Воспитывать самостоятельность.	Две простые ветки с ответвлением, акварель и гуашь для вербы, палитра, салфетка. Кисти№5 ,3 .Бумага А 4, карандаш..
4.	Рисование. Точечный рисунок «Волшебные точки» Игровая мотивация: Точки, как персонажи водят хоровод, а дети рассматривают, что получилось. Приглашают их на свой листок погулять.	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом,по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым видом изображения. Развивать творчество.	Тампоны из поролона на палочке. Гуашь разных цветов. Бумага А4, простой карандаш.

№	Название темы	Программное содержание	Материал
АПРЕЛЬ			
1.	Рисование. Методом тычка «Грачи прилетели». Худ.сл; «Как- то раннею весной На опушке на лесной Появилась стая птиц; Не скворцов и не синиц, А большущих грачей Ночи черной черней...»	Закреплять умение детей рисовать способом тычка. Расширять знания детей о перелетных птицах. Развивать чувство композиции, цвета, ритма. Воспитывать воображение, самостоятельность.	Бумага А4, с контуром грача, черная и белая гуашь, две кисточки, палитра, тряпочка, картинка с изображением грача.
2.	Рисование. « Пасхальное яйцо». Игровая мотивация: Приходит бабушка, поздравляет с Пасхой и дарит расписные яйца.	Учить создавать узор из волнистых и прямых линий на овальной форме. Развивать координацию рук, речь. Побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров. Воспитывать аккуратность.	Акварель, свечи. Бумага А4, Карандаш.,кисточка№5,гуашь, Палитра, тряпочка. Образец выполненной работы.
3.	Рисование. «Морское царство». Худ.сл: «Море шепчет не грусти, Лучше в гости приходи...»	Продолжать знакомить детей с основными свойствами акварели, в отображении в рисунке не только формы предметов, но и пластику, характер с помощью прорисовывания мелких деталей. Познакомить с основными правилами передачи движений в рисунке. Развивать творческую фантазию детей.	Иллюстрации с морской тематикой, акварель, кисти, бумага, черный фломастер. Лист бумаги, акварель, кисточка, палитра, салфетка.
4.	Рисование. « Кукла в национальном костюме» Формирование общественных представлений, рассматривание иллюстраций.	Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом, и закрашивать рисунок карандашами. Воспитывать дружелюбное отношение.	Бумага А4,Цветные карандаши, простой карандаш, кукла в национальном костюме.

№	Название темы	Программное содержание	Материалы
МАЙ			
1.	Рисование. « Празднично украшенный дом». Наблюдения украшенного города, салюта, рассматривание иллюстраций.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города; украшенные дома, салют. Закреплять умение составлять нужный цвет краски, (смешивание с белилами), умение работать всей кистью и ее концом.	Бумага темного тона (серого, синего), А4, Гуашь, кисти. Палитра, тряпочка, коктейльные соломки, для салюта, ватные палочки. Образец работы.
2.	Рисование. Методом тычка «Попугай» Худ.сл.; «Девочки и мальчики. Сейчас вы попугайчики. Быстро все на пальму сели. Друг на друга поглядели. Головами повертели- На лиану полетели. Крылья хорошо иметь: Взмахнули – можно полететь!»	Учить детей рисовать попугаев. Расширять знания об экзотических птицах других стран. Развивать эстетическое восприятие ярких разнообразных цветов. Воспитывать дружеские отношения.	Картинки с изображением попугаев. Бумага А4, кисти, гуашь. Палитра, тряпочка, образец выполненной работы.
3.	Рисование «Горящий костер» Худ.сл; «Гори, гори ясно- Чтобы- не погасло!»	Закрепить с детьми рисование теплыми и холодными цветами, навыки рисования кистью, Развивать ассоциативное мышление, воображение. Использовать мазок- «волна» для костра. Воспитывать самостоятельность.	Бумага с темным фоном, гуашь, кисть №5 Палитра, тряпочка. цветовой круг, образец выполненной работы.
4.	Рисование. «Весенние цветы в вазе» Худ. сл: Т. Собакина. «Если я сорву цветок, Если ты сорвешь цветок... Если ВСЕ: и Я и ТЫ - Если МЫ сорвем цветы, То окажутся пусты И деревья, и кусты... И не будет красоты».	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов; форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Воспитывать дружеские отношения.	Бумага А4, простой графитный карандаш, акварель. 2-3 цветка (тюльпаны или нарциссы), небольшая керамическая ваза. Образец работы.

Литература

1. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду/А.П.Аверьянова - М.: Москва- Синтез; ТЦ Сфера, 2003. – 96с.
2. Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание – 2004. - №4, с. 19- 23
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования часть 1./ Г.Н.Давыдова - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. Доронова Т.Н. « Развитие детей в изобразительной деятельности»
4. Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий” ООО “ТЦ Сфера”, 2009г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа./ И.А.Лыкова - М.: « КАРАПУЗ- ДИДАКТИК», 2008.-144с.,16 л.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. / И.А.Лыкова – образовательная область « Художественное творчество» учебно-методическое пособие. – М.; ИД. « Цветной мир», 2012-208 с.
7. Утробина К.К.Утробин Г.Ф.. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет./ К.К.Утробина. Издательство : Гном,2007г
8. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с. 21.
9. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа для дополнительного образования детей изобразительной деятельности (рисование) «Веселая палитра» для детей 4-7 лет.

Дополнительная образовательная программа «Веселая палитра» художественно эстетической направленности направлена на то, чтобы через искусство приобщать детей к творчеству. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных жизненных ситуациях. Занятия проводятся только под музыкальное сопровождение, слушание классических произведений. Введение такого элемента новизна услышанного музыкального материала может создать у ребенка особое эмоциональное отношение к прослушиваемой музыке и изображаемому образу, и, как следствие, позволяет повысить эффективность развития произвольного воображения ребенка. Такие

нестандартные занятия дают положительные результаты и для художественного роста, и для социального развития личности ребенка.

Цель программы - формировать эмоционально - чувственный внутренний мир ребенка, развивать фантазию, воображение, творческие способности детей. В кружковой работе используются виды нетрадиционных изобразительных техник. Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Результаты кружковой работы: индивидуальные и коллективные работы детей подарки родителям, педагогам, своим друзьям. Оформление интерьера групповых помещений, приемных, выставки. Работа с детьми в кружке проводится 1 раз в неделю, продолжительностью 20-30 мин. В работе используются стихи, потешки, сказки. Для развития мелкой моторики – упражнения пальчиковой гимнастики.

Таким образом, реализация данной программы позволит детям получить более широкое представление об изобразительном искусстве, также позволит попасть в коллектив единомышленников, которые настроены на процесс творения, эстетического познания и расширения мировоззрения. Мир перестанет быть ограниченным рамками семьи, детского сада, школы или двора. Ребенок начнет иначе осознавать себя в социуме и окружающем мире.

